

PLANO DE TRABALHO – PRORROGAÇÃO PROCESSO Nº 48089.000963/2025-73

SUMÁRIO

O presente Plano de Trabalho tem por objetivo a mútua cooperação técnica para o desenvolvimento de programas de desenvolvimento institucional e cultural relacionados aos programas, projetos, atividades, inclusive de natureza infra estrutural, material e laboratorial, que levem à melhoria mensurável das condições do Museu de Ciências da Terra – MCTer, conforme edital de Credenciamento de organizações da sociedade civil para fins de apresentação de projeto com fundamento na Lei nº 8.313, de 23 dezembro de 1991 (“Lei Rouanet”). Em atendimento ao item 11 do Edital o projeto a ser implementado.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Vigência¹	Período de Execução²
SALVAGUARDA DO ACERVO DO MUSEU DE CIENCIAS DA TERRA - infraestrutura técnica _	24 meses	20 meses

¹Em meses a contar da data de assinatura OU da publicação no DOU.

²A contar do efetivo recebimento dos recursos (caso haja recursos envolvidos)

DESCRIÇÃO DO OBJETO

Trata-se de ação voltada para a implantação das áreas de reserva técnica do acervo, inclusive com acondicionamento, inventário, base de dados e dos laboratórios de pesquisa e de conservação de acervo documental, de Paleontologia e Geologia - para pesquisa, conservação e imageamento de acervo para elaboração de réplicas e modelos digitais.

O MCTer é, historicamente, uma referência para pesquisa científica em geologia e paleontologia. Dentre suas ações nessa área estão o intercâmbio de acervo e materiais de pesquisa, a recepção de pesquisadores e estudantes para estágios e períodos de investigação e a permuta de publicações. Apesar das condições não adequadas das reservas técnicas e laboratórios, o fato de o Museu ter um acervo referencial e único faz com que ele seja bastante procurado por pesquisadores nacionais e estrangeiros. Sua importância científica ímpar, tanto pelo acervo de que é depositário, quanto pela pesquisa que aí é empreendida e seu potencial de parcerias institucionais, tanto no âmbito público, como privado, tornam o MCTer uma instituição com a capacidade de se tornar referencial no cenário científico. A revitalização do MCTer e seus laboratórios é uma antiga reivindicação da comunidade geocientífica e da mineração do Brasil.



Para tanto estamos elaborando projeto para apresentação ao Ministério da Cultura na forma de projeto cultural, na plataforma SALICWEB para análise e autorização de captação de recursos oriundos de renúncia fiscal.

Após reuniões com a equipe técnica do MCTter foi definido que o escopo de projeto a ser elaborado pelo Instituto Pedra abará as áreas destinadas ao mais importante acervo do museu que é de paleontologia com cerca de 500.000 itens. Além deste acervo a implantação do Centro de documentação do Museu merece atenção principalmente em seus acervos de fotografias e documentação textual sendo necessário para a realização dos trabalhos técnicos a implantação de um laboratório de conservação e acondicionamento específico

O projeto se insere no Programa de Revitalização do Museu de Ciências da Terra.

METODOLOGIA DE EXECUÇÃO

1. Elaboração do projeto cultural com todo seu orçamento a partir do escopo acordado com o Museu de Ciências da Terra;
2. Cadastramento na plataforma SALIC WEB;
3. Captação de recursos;
4. Após autorização do Ministério da Cultura iniciar a execução do projeto apresentado, analisado e autorizado pelo MCTER/SGB.

A execução do projeto será sob a coordenação executiva e técnica do Instituto Pedra com equipes técnicas especializadas que serão contratadas conforme o descrito no projeto cultural e seguindo as regras das leis de incentivo

PRODUTO(S) PREVISTO(S)

Estão previstos os seguintes produtos:

1. Projeto cultural para a instalação de reserva técnicas
2. Aquisição de equipamentos
3. Instalação de laboratório de conservação/ pesquisa
4. Imagiamento de acervo visando a produção de replicas
5. Acervo acondicionado e disponível para pesquisadores e público em geral

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES, META FÍSICA DE EXECUÇÃO

Este Plano de Trabalho será executado conforme as etapas definidas na tabela abaixo, podendo ser prorrogado, antes do término do seu prazo, se houver interesse entre as partes.

Etapa	Descrição / Especificação	Unidade	Data Inicial	Data Final
1	Levantamento de dados sobre o objeto do projeto junto a equipe técnica do MCTer	PEDRA/MCTer	1º mês	1º mês
2	Apresentação e aprovação dos projetos no Mter	PEDRA	2º mês	3º mês
3	Inscrição dos projetos nos editais e nas Leis de Incentivo à cultura - ser inscrito no PRONAC, para aprovação e autorização para captação de recursos – APPA	PEDRA	3º mês	4º mês
4	Submissão e Aprovação da proposta final para Lei Rouanet	PEDRA	3º mês	5º mês
5	Acompanhamento da análise técnica do projeto no órgão setorial do Ministério da Cultura	MCTER/PEDRA	3º mês	5º mês
6	Acompanhamento da tramitação do processo no Ministério da Cultura	MCTER/PEDRA	3º mês	5º mês
7	Encaminhamento da integral do projeto aprovado para o MCTer	PEDRA	5º mês	6º mês
8	Reunião estratégica para definição dos apoiadores/ financiadores do projeto cultural	PEDRA/ODEON	3º mês	5º mês
9	Captação de recursos para a preservação do patrimônio cultural.	MCTER/PEDRA	5º mês	10º mês
10	Executar o projeto aprovado no Ministério da Cultura	PEDRA	6º mês	24º mês
11	Reuniões quinzenais com a equipe gestora do projeto para verificação do andamento dos trabalhos e cumprimento do objeto	MCTER/PEDRA	6º mês	24º mês

12	Relatório final/ prestação de contas	PEDRA	24º mês	24 ° mês A revitalizaç ão do MCTer e seus laboratórios é uma antiga reivindicaç ão da comunidade e geocientífi ca e da mineração no Brasil.
----	--------------------------------------	-------	---------	---

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O custo total do projeto será apurado quando da finalização da inscrição do projeto cultural na plataforma SALIC do Ministério da Cultura.

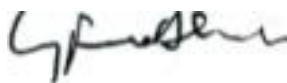
Não há desembolso de recursos nem repasse da CPRM/SGB.

DESPESAS PREVISTAS (ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA E ESTIMATIVA DE CUSTOS)

Os recursos financeiros de apoio ao projeto seguirão estritamente a planilha orçamentária do projeto cadastrada na plataforma examinada e aprovada pelo Ministério da Cultura para os efeitos de renúncia fiscal.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este Plano de Trabalho é parte integrante de seu Instrumento principal.



LUIZ FERNANDO DE ALMEIDA
São Paulo, 06 de outubro de 2023